Mitsuko

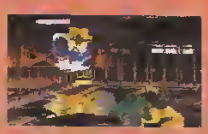
Sans conteste le perso le plus bourrin du jeu ! Mitsuko a pour elle un grande vivacité, une puissance de frappe importante, mais hélas son jeu est difficile à construire. Pas de problème : en attaquant l'adversaire sans relâche, on l'empêche de réfléchir trop et de trouver le moyen de gagner le round. Avec ses faiblesses défensives, Mitsuko doit attaquer sans cesse pour ne pas être prise au dépourvu. C'est le personnage idéal pour les joueurs nerveux.

Meilleure Combo : Ⓟ Ⓚ Ⓟ
C'est un peu court, mais cela fait de gros dégâts.

Technique offensive 1 : → Ⓟ → Ⓚ Ⓚ
Gifle très rapide suivie d'un double coup de pied « marteau » : le cauchemar des adversaires accroupis.

Technique offensive 2 : Ⓟ Ⓟ ↓ Ⓚ
Un ciseau de jambes super lourd juste derrière des coups de poing inoffensifs. C'est un peu « petit joueur » mais ça fonctionne.

Technique défensive 1 : ↓ ← Ⓚ
Onde de choc excellente pour empêcher l'ennemi d'approcher, ou vider les derniers points de vie qui lui restent.

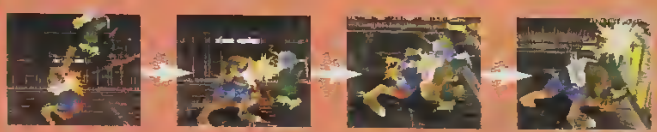


Technique défensive 2 : → → Ⓚ
Un coup de pompe idéal pour répliquer à une série de coups, casse-garde, évidemment.

Meilleure Combo : Ⓟ Ⓟ Ⓑ Ⓑ ↓ Ⓑ ↑ Ⓑ
Pas trop difficile à placer, et jouant sur différentes hauteurs de garde, « les charmes » de Mitsuko devraient arracher une demi-barre de vie (ainsi que quelques larmes) à votre victime.

Technique offensive 1 : ↓ ← Ⓑ puis Ⓑ (9 fois).
À placer une fois par match : neuf coups de défense achevés par un casse-garde facultatif. Attention, toutefois, à une esquive qui vous laisserait sans défense (!).

Technique offensive 2 : ↘ Ⓟ puis Ⓑ Ⓑ ↓ → Ⓑ
Il faut un sacré timing pour enchaîner la terrible charge du sanglier après le repêchage. Mais vous êtes un Player, non ?



Technique défensive 1 : ↓ ↓ Ⓑ
Un coup de boule surprise, façon glissade.

Technique défensive 2 : ← Ⓑ
Reculer pour mieux foncer — facile à placer en contre !

SE REDRESSER
Après avoir mordu la poussière, deux options s'offrent à vous : soit vous laissez votre combattant se relever tout seul, soit vous lui donnez un coup de pouce. En tapotant une direction pendant que vous êtes étalé, vous pouvez rouler pour vous mettre à l'abri d'un éventuel piétinement — c'est également pratique pour ne pas se relever au beau milieu d'un enchaînement qui vous est destiné. En mitraillant P, vous vous relevez prestement en effectuant une attaque à mi-hauteur. Très utile pour renverser la situation ! L'ennui, c'est que si l'adversaire met sa garde, vous risquez gros...

Des adaptations en série...

Les adaptations ciné de comics semblent revenir de plus en plus à la mode : on annonce que Kevin Smith, auteur de comédies telles que « Clerks » entrerait en pré-production sur une version ciné du « Daredevil » des Marvel Comics. Suite au succès US du premier film, on a appris la mise en chantier d'un second « Spawn », qui serait tourné en deux versions : la première « présentable » aux masses ; la seconde gore comme le comics, réservée aux adultes. On n'arrête pas le progrès... À quand la version accessible aux sourds et muets de Lettonie Inférieure, ou celle destinée aux zoophiles chauves ?

quant d'armes. Manque de bol, Jackie se fait serrer par deux flics, qui traquent Robbie. Sommée d'aider les flics, l'hôtesse retourne complètement la situation en arnaquant son ancien patron de 500 000 dollars...
Bénéficiant d'un casting en titane (De Niro, Michael Keaton, Bridget Fonda, etc.), *Jackie Brown* est un polar hors du commun, truffé d'hommages qui devrait emporter sans problème l'adhésion des fans de Tarantino, dont on retrouve ici tous ses « tics » de cinéaste. Spécial ? Assurément !
« Jackie Brown »
Sortie nationale : le 1er avril

« Bienvenue à Gattaca »

Dans un avenir proche, la science a été mise au service de la sélection génétique. Personne ne doit échapper à cet eugénisme futuriste, qui permet de « programmer » le bébé en fonction des besoins de la société. Un homme, pourtant, va réussir à perturber cet ordre néo-fasciste...
Résolument original, *Bienvenue à Gattaca* est un film passionnant d'un bout à l'autre, qui bénéficie d'un scénario en béton et d'une interprétation excellente (Ethan Hawke et Uma Thurmon). Le pire, c'est que cet avenir cauchemardesque est hautement plausible... À voir, sans hésiter !
« Bienvenue à Gattaca »
Sortie nationale : le 29 avril

« Des hommes d'influence »

Faute de guerre du Golfe, nous aurons donc une guerre en Albanie. Mise en scène par un producteur hollywoodien, elle est destinée à détourner l'attention des électeurs d'un président US à la libido douteuse. Ce postulat hilarant est le point de départ d'un film impitoyablement farfelu, d'une satire déjantée des relations intimes entre politique et spectacle. Comme c'est la mode, le complot gouvernemental est de rigueur. Mais pas d'extraterrestre ni de révisionnisme historique. Non, juste une équipe de fêlés œuvrant dans l'ombre, jonglant avec les ressorts des mass-média pour endormir la conscience populaire. Et les ficelles sont hilarantes. Déployant des trésors d'imagination, les conspirateurs, plus cabots que jamais (Dustin Hoffman, kitsch, et Robert de Niro, pépuenat), tissent autour d'eux un réseau de fausses pistes et d'intox, qui enfouissent le film dans un mouvement perpétuel trépidant. Quelque part, on est heureux qu'un tel film ait réussi à voir le jour dans un contexte aussi houleux, où les tabloïds et les rumeurs filent aussi vite que la véritable information. Mais *Des hommes d'influence* n'est pas un film sur la fiction qui rejoint la réalité (ça, la télé s'en charge, merci) ; c'est d'ailleurs un aspect qui risque de frustrer pas mal de spectateurs. Non, *Des hommes d'influence* est un film sur le spectacle. Point. Et Barry Levinson, déjà auteur d'un fameux *Toys*, au moins aussi extrême,

Player One POCKET

Trucs et Astuces

PlayStation et Nintendo 64
La solution à tous vos problèmes

Les codes et astuces des meilleurs jeux PlayStation et Nintendo 64 enfin réunis dans une nouvelle collection

Vol 1: Command & Conquer, Cool Boarders, Crash Bandicoot, Final Fantasy VII, LBA, Tomb Raider...

Vol 2 : Doom 64, Duke Nukem 64, ISS 64, Mario Kart, Wave Race 64...

+ les plans complets de Super Mario 64 et de GoldenEye 007 !

Trucs et astuces vol. 1 (PlayStation) et vol. 2 (Nintendo 64) Collection Player One Pocket : 35 F.
En vente chez tous les libraires et magazines spécialisés.